

## ***MATURA USTNA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO***

1. Część ustna egzaminu maturalnego z języka angielskiego trwa około **15 minut**.
2. Po wylosowaniu zestawu zdający od razu przystępuje do egzaminu. **Nie ma dodatkowego czasu** na zapoznanie się z treścią całego zestawu przed odpowiedzią.
3. Nie ma możliwości robienia notatek!
4. Egzamin ma formę rozmowy zdającego z osobą egzaminującą i jest obserwowany przez drugiego nauczyciela, który nie bierze aktywnego udziału w rozmowie.
5. Zestaw egzaminacyjny składa się z **trzech zadań** i zawiera polecenia w języku polskim do zadań 1 i 3 oraz materiał ikonograficzny do zadań 2 i 3. Realizację zadań poprzedza tzw. rozmowa wstępna.
6. Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania na egzaminie to **30**, przy czym aby egzamin był uznany jako zdany, należy uzyskać co najmniej **9 punktów**.
7. Każde zadanie składa się z **4 elementów**.
8. Wypowiedź zdającego oceniana jest w oparciu o następujące kryteria: **sprawność komunikacyjna** (od 0 do 6 pkt – w każdym zadaniu oceniana osobno). Natomiast cała wypowiedź zdającego jest oceniana pod kątem **zakresu struktur leksykalno-gramatycznych** (od 0 do 4 pkt), **poprawności struktur leksykalno-gramatycznych** (od 0 do 4 pkt), wymowy (od 0 do 2 pkt) i  **płynności wypowiedzi** (od 0 do 2 pkt).
9. W każdym zadaniu możesz otrzymać max. 2 punkty ujemne za tzw. pomoc ze strony egzaminatora (przykłady opisane w zad.2)

**PAMIĘTAJ:** Nie ma możliwości powrotu do poprzedniego zadania i dopowiedzenia czegoś!!!

## **DOBRE RADY ☺**

1. W dniu egzaminu nie przychodź kilka godzin przed wyznaczoną godziną. Będziesz się niepotrzebnie denerwować i tylko przeszkadzać głośnymi rozmowami na korytarzu swoim kolegom, którzy akurat w tym momencie próbują zablysnąć wiedzą przed komisją egzaminacyjną. Przyjdź nie wcześniej niż 1 godzinę przed egzaminem, ale też się nie spóźnij.
2. Nie zapomnij **dowodu tożsamości ze zdjęciem** i miej go w ręce, gdy wchodzisz na salę egzaminacyjną.
3. **Ubierz się elegancko.** Dresy, wytarte dżinsy, zbyt krótkie spódniczki lub bluzki z głębokim dekoltem są nie na miejscu. Mocny makijaż i jaskrawy lakier na paznokciach TEŻ. Skromny i schludny wygląd wskazany.
4. Po wejściu na salę, przywitaj się i podejdź do stolika z zestawami, wylosuj kopertę i przekaz egzaminatorowi.
5. **NIE DENERWUJ SIE ☺** Bądź pewny siebie, uśmiechaj się i utrzymuj kontakt wzrokowy z komisją.
6. Mów wyraźnie i dostatecznie głośno, rozwijaj swoje wypowiedzi a przede wszystkim **nie używaj języka ojczystego!!!**
7. Jeśli nie zrozumiałeś jakiegoś pytania, poproś o powtórzenie.
8. **PAMIĘTAJ:** Jeśli już zaczniesz odpowiadać i mówisz nie na temat, egzaminator, owszem, wysłucha Cię ale ostatecznie otrzymasz 0 pkt. za ten element. Dlatego lepiej upewnić się, że dobrze zrozumiałeś dane pytanie.

## **Rozmowa wstępna:**

1. Egzaminujący zadaje Ci kilka ogólnych pytań dotyczących Twoich osobistych doświadczeń.
2. W Twoim zestawie nie ma żadnych informacji na temat rozmowy wstępnej. Lista pytań zamieszczona jest wyłącznie w zestawie dla egzaminującego.

3. Poszczególne pytania nawiązują do wszystkich tematów z katalogu maturalnego. Wybrane przez egzaminującego pytania powinny jednak dotyczyć innych tematów maturalnych niż zadania w wylosowanym przez Ciebie zestawie egzaminacyjnym.
4. Celem rozmowy wstępnej jest umożliwienie zdającemu oswojenia się z sytuacją egzaminacyjną, na zasadzie tzw. rozgrzewki. Nie ma tutaj jakiejś określonej liczby pytań, na które musisz odpowiedzieć. Tu liczy się czas, tzn. udzielasz odpowiedzi na tyle pytań na ile pozwoli Ci przeznaczony na to czas czyli przez ok. 2 minuty.
5. Pytania w rozmowie wstępnej powinny dotyczyć różnych działów tematycznych a nie tylko jednego lub dwóch.
6. **Nigdy nie udzielaj odpowiedzi typu YES lub NO!!!** Staraj się, by Twoje wypowiedzi były rozwinięte. Zależnie od tego, czego dotyczy pytanie, możesz wzbogacać swoją odpowiedź o argumenty, przykłady, historyjki, uczucia itp.

❖ **Zadanie 1: Rozmowa z odgrywaniem roli**

1. **Macie 3 minuty na realizację tego zadania, w tym 30 sekund na zapoznanie się z treścią.** Dlatego pamiętajcie: NIE musicie od razu zaczynać mówić. Spokojnie pobierajcie myśli, zastanówcie się jakich konstrukcji użyjecie i jakie słownictwo i zwroty są Wam potrzebne. 30 sekund, to wbrew pozorom, wcale nie jest tak mało. Egzaminatorzy czekają, a jeśli czas minie to sami Wam to zakomunikują. To egzaminatorzy muszą kontrolować czas, Wy się tym nie przejmujcie.
2. Zadanie 1 składa się z 4 „chmurzek”. Można dowolnie „skakać” pomiędzy chmurkami i powracać do nich.
3. Zadanie 1 ma formę dialogu czyli rozmowy pomiędzy egzaminującym a zdającym. Zarówno Wy jak i egzaminator zadajecie pytania lub na

nie odpowiadacie. Pamiętajcie, Wasza rola NIE polega tylko na odpowiadaniu na pytania egzaminatora.

4. **Zwróćcie uwagę na to, kto rozpoczyna rozmowę.** Informacja ta jest podana w prawym dolnym rogu w zadaniu. (rozpoczyna zdający lub rozpoczyna egzaminujący).

❖ **Zadanie 2: Opis obrazka i odpowiedź na 3 pytania**

**1. Macie 4 minuty na realizację; brak czasu na przygotowanie.**

2. Zadanie składa się z 4 elementów:

**Element I : Opis obrazka.**

- a. Przekazujemy 3 informacje: **KTO? GDZIE? CO ROBI?**
- b. Opisuując obrazek, warto stosować zasadę od ogółu do szczegółu. Dzięki temu mówimy więcej, a przecież o to tutaj chodzi. Np.:

KTO? In the picture I can see two people, a man and a woman.

GDZIE? He is outside/ outdoor / in the fresh air/in the open air.

CO ROBI? Przekazując co dana osoba robi używamy czasu **Present Continuous**.

- c. Gdy skończysz opisywać obrazek, egzaminator zada Ci 3 pytania.
- d. Wszystkie pytania są czytane przez egzaminatora – nie masz ich zapisanych na swoim zestawie. Dlatego istotne jest abyś je zrozumiał. J
- e. Jeśli nie usłyszałeś lub nie jesteś pewien czy dobrze zrozumiałeś pytanie to lepiej poproś o jego powtórzenie, mówiąc np. **Can you repeat that, please?** Wtedy egzaminator powtórzy DOKŁADNIE TO SAMO pytanie.

## **Element II: Odpowiedź na pytanie 1**

- a. Pytanie to jest zawsze bezpośrednio związane z tym, co widać na obrazku. Odpowiadając na nie podaj co najmniej 2 możliwości. Jeśli podasz więcej, to świetnie. Pamiętaj, że 1 możliwość, to za mało aby element został potraktowany jako rozwinięty.

## **Element III: Odpowiedź na pytanie 2**

- a. Pytanie tylko tematycznie związane z obrazkiem. Nie musisz patrzeć na ilustrację, gdy na nie odpowiadasz. Dotyczy ono najczęściej Twoich preferencji, upodobań lub planów.

## **Element IV: Odpowiedź na pytanie 3**

- a. Pytanie to, zawsze odnosi się do przeszłości. Będziesz tu poproszony o opowiedzenie o jakiejś przeszłej sytuacji, która przytrafiła się Tobie lub komuś z Twoich znajomych. **Nie możesz odpowiedzieć, że nic takiego Ci się nie przydarzyło!!! Jeżeli rzeczywiście nie miałeś takiego doświadczenia w swoim życiu, to WYMYŚL jakąś historię!!!**

**PAMIĘTAJ:** Skoro opisujesz przeszłe wydarzenie, to używaj przede wszystkim czasu **Past Simple**.

❖ Zadanie 3: Wypowiedź na podstawie materiału stymulującego i odpowiedź na 2 pytania.

**1. Masz 5 minut na realizację tego zadania, w tym ok. 1 minuty na zapoznanie się z treścią i przygotowanie.**

2. Skorzystaj z czasu na przygotowanie i nie stresuj się, jeżeli na chwilę zapadnie cisza. Naprawdę nie będziesz miał żadnych ujemnych punktów z tego tytułu a egzaminatorzy cierpliwie poczekają. Spokojnie pozbieraj myśli i zastanów się jakich argumentów użyjesz uzasadniając swój wybór oraz jakie słownictwo i konstrukcje są Ci do tego potrzebne.
3. Zadanie to składa się z 4 elementów. We wstępie masz podaną treść zadania a następnie WYBIERASZ jedną spośród 2 lub 3 możliwości. Będą one zaprezentowane w formie plakatu, zdjęcia lub rysunku.

**Element I : Podajesz tutaj, którą propozycję wybierasz i uzasadniasz swój wybór.**

- a. Możesz to uczynić w następujący sposób:

I choose picture/photo/poster/option number 1 because ...

- b. Po podaniu, którą opcję wybierasz – musisz koniecznie uzasadnić swój wybór, tj. powiedzieć dlaczego, Twoim zdaniem, ta propozycja jest najlepsza. Podaj kilka powodów i postaraj się rozwinąć swoją wypowiedź. Jeżeli tylko i wyłącznie opiszesz, co przedstawia zdjęcie lub plakat, to otrzymasz 0 punktów.

## **Element II: Odrzucenie pozostałych propozycji.**

- a. Po uzasadnieniu dlaczego wybrałeś dane zdjęcie lub plakat OD RAZU przejdź do przedstawienia powodów dla których odrzuciłeś pozostałe opcje. NIE CZEKAJ AŻ EGZAMINATOR ZAPYTA CIĘ DLACZEGO NIE WYBRAŁEŚ POZOSTAŁYCH PROPOZYCJI. Do każdej z odrzuconych opcji odnieś się z osobna.

## **Element III i IV: Egzaminator zada Ci 2 pytania, które znajdują się wyłącznie w jego arkuszu.**

- a. Pytania te są mniej lub bardziej tematycznie powiązane z materiałem przedstawionym na zdjęciach lub plakatach powyżej. Słuchaj uważnie aby dobrze zrozumieć dane pytanie, gdyż często są one dosyć rozbudowane. Także odpowiedź na każde z pytań powinna być rozbudowana. 1 zdanie to zdecydowanie za mało aby egzaminator uznał element (tzn. odpowiedź na pytanie) za rozwinięty.

**TRZYMAMY KCIUKI!!!**



**Nauczyciele Języka Angielskiego ZSP Krzeszowice**